



**OFICINAS FUNARTE/FIT
EVENTOS ESPECIAIS
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO PALCO & RUA DE BH
Parceria: Funarte Casa do Conde**

**Abertas Inscrições para Oficinas FUNARTE/FIT
De 6 a 10 de junho**

Oficina I: Concepção e Produção do Espaço Cênico

Início: 14 de junho, de 14 às 17h30

Ministrante: Ed Andrade

Oficina II: Iluminação Cênica

Início: 16 de junho, de 19h às 22h

Ministrante: Felipe Cosse

Local: Funarte Casa do Conde

Inscrições gratuitas: de 6 a 10 de junho

Informações para o público: (31) 3274-6332

Informações para a imprensa: (31) 3274-5975

As inscrições para as duas oficinas vão até o dia 10 de junho, mediante apenas ao preenchimento da ficha que pode ser obtida no site www.fitbh.com.br. A efetivação das mesmas estará condicionada ao limite de vagas.

O Festival Internacional de Teatro Palco & Rua de Belo Horizonte, em parceria com a FUNARTE Casa do Conde, abre, no dia 6 de junho, as inscrições para as



Oficinas FUNARTE/FIT. Como parte da programação dos Eventos Especiais, as atividades são destinadas ao público em geral.

A **Oficina I: Concepção e Produção do Espaço Cênico** será ministrada pelo arquiteto Ed Andrade, Mestre em Artes Visuais pela Escola de Belas Artes da UFMG. Cenógrafo, desde 1998, Ed desenvolveu cerca de trinta trabalhos profissionais nas áreas de teatro, dança, música, TV e cinema, em MG, SP e RJ. Recebeu o Prêmio USIMINAS/SINPARC (2007, 2006, 2003) e o prêmio SESC/SATED de 2001.

Além de refletir sobre a teoria e a história da cenografia, os participantes vão também acompanhar algumas montagens de grupos participantes do Festival e assistir a alguns espetáculos para posterior discussão e análise.

Programação:

- 10 horas/aula de módulo com abordagens à teoria e à história da cenografia além de reflexões e críticas a respeito das funções e possibilidades do aparato cênico.
- 20 horas/aula de módulo prático, que serão desenvolvidas durante a programação do FIT-BH/2008. Os alunos assistirão a alguns espetáculos para posterior discussão e análise como também produzirão maquetes como exercício prático do espaço cênico. Visitas às montagens de grupos participantes do Festival concluirão esse exercício de observação e prática de palco.

Vagas: 10 (dez) vagas preenchidas mediante inscrição/avaliação de curriculum, via site (www.fitbh.com.br), até **10/06** e 10 (dez) vagas reservadas às escolas de teatro.

A **Oficina II: Iluminação Cênica** oferecerá aos participantes a oportunidade de elaboração de um programa básico de iluminação para a **Leitura Dramática** que também faz parte da programação dos Eventos Especiais do FIT-BH/2008. Será ministrada por Felipe Cosse, coordenador técnico do Galpão Cine Horto, das seis últimas edições do Festival de Cenas Curtas do Galpão Cine Horto, integrante do Núcleo Técnico de Artes Cênicas e criador de projetos de iluminação cênica de espetáculos dirigidos por Chico Pelúcio, Marcelo Bones, Júlio Maciel, Glicério Rosário, Amaury Borges, Rogério Falabella, Francisco Medeiros, Dayse Belico e outros.



Programação:

- 10 horas/aula de módulo com abordagens à teoria e à história da iluminação cênica.
- 20 horas/aula de módulo prático, que serão desenvolvidas durante a programação do FIT-BH/2008. Os alunos assistirão a alguns espetáculos para posterior discussão e análise como também elaborarão um programa básico de iluminação para a Leitura Dramática. Visitas às montagens de grupos participantes do Festival concluirão esse exercício de observação e prática de palco.

Vagas: 10 (dez) vagas preenchidas mediante inscrição/avaliação de curriculum, via site www.fitbh.com.br até **10/06** e 10 (dez) vagas reservadas às escolas de teatro.

FIT-BH/2008

Período: 26 de junho a 6 de julho de 2008

Realização: Prefeitura de Belo Horizonte ,por meio da Fundação Municipal de Cultura

Co-realização: Associação dos Amigos da Fundação de Educação Artística - Flama

Patrocínio: Petrobras

Co-patrocínio: Cemig, Oi e Usiminas

Apoio Cultural: Funarte Casa do Conde, Oi Futuro, Usicultura

Tel informações: 3277-4366

www.fitbh.com.br

www.fitbh2008.blogspot.com